

En ikke helt almindelig musikbutik

Nogle af verdens bedste trommestikker kommer fra Asminderød, nærmere betegnet fra musikbutikken Lydmuren, som har eksisteret i over 20 år. Forretningen fungerer også som fristed for mobbeofre og som musikskole ...

ASMINDERØD: Den lille musikforretning, Lydmuren Musik- & computer-center, som ligger på Asminderødgade i Asminderød, trives i bedste velgående. Det har den gjort i over 20 år og til trods for en bidsk konkurrence fra store musikinstrumentkæder og internet-handel.

»Hvorfor? kan man spørge. Tja, dels har Lydmuren også selv taget internettets muligheder til sig med en udbygget hjemmeside. Og så kan Lydmurens folk noget helt specielt. De kan reparere og de kan gøre det hurtigt.

»Men det er nok også fordi, vi har hørtet på rette sted, lyder en del af svaret fra Lydmurens forretningsbestyrer Claus Skovgaard.

»De købte nogle af varmerørene, skar dem over og spændte et skind henover de enkelte stykker. Så stod de med nogle ganske glimrende trommer«

Og det er nok ikke helt løgn.

Lydmuren er ikke verdens største musikinstrument-butik, men den er måske en af de hyggeligste. Lokalerne ligger i den gamle kerne af Asminderød, og de fire hovedaktører i butikken befinder sig aldersmæssigt i hvad man normalt betegner som den "moderne" del af skalaen - altså fra midten af fyrrerne og op til slutningen af halvtredserne.

Furuden den daglige bestyrer består kvarteret af personer omkring butikken af stifter Michael Brinch og medledenhaverne Gregers Larsen og Henrik Ellyton.

Og så er Lydmuren mere end blot et salgsted.



Benedikte Hayes (tv), Gregers Larsen, Claus Skovgaard og Michael Brinch i Lydmuren - en ikke helt almindelig musikbutik i Asminderød.

School of Rock

Butikken har gennem længere fungeret som fristed for flere unge, som er kommet på kant med omverdenen, mobbeofre og så lignende - unge, der trænger til at få et fristed, hvor de kan få bygget selvtilliden og glæden ved dagligdagen op igen.

»Så kommer de her i nogle uger eller måneder, og de går som regel smilende herfra, siger Claus Skovgaard.

Desuden driver Lydmuren musikskole. Den hedder meget passende School of Rock, og de fire personer omkring butikken underviser alle i flere forskellige instrumenter og undervisningslokalerne er henlagt til selve forretningen.

En tredje og nok så vigtig aktivitet for Lydmuren er trommestikkerne B-stick, som har været fremstillet siden 1990.

Disse stikker, som har sit "B" efter Brinch og efter bivoks, det naturmateriale, de efterbehandles med, bruges af en stadigt voksende skare af professionelle trommeslagere ikke mindst udover af den klassiske rock. Stikkerne bliver fremstillet i Skive og hvert enkelt par matches og håndtestes, så de altid er i perfekt balance.

Testet af Ian Paice

Der er stor interesse for trommestikkerne, fortæller Claus Skovgaard.

»For nyligt leverede vi et parti B-sticks til trommeslageren i Deep Purple, Ian Paice, inden han skulle på turné, og han kom med rigtigt positive tilbagemeldinger om dem, men der er også mange andre rockmusikere, der er skiftet til B-stick, fortsætter forretningsbestyreren.

Trommestikkerne er i øvrigt et resultat af

de allerførste trommer, som Michael Brinch og hans partner begyndte at fremstille i 1980'erne.

»Brinch og hans partner lagde mærke til de mange fjernvarme- og kloakrør, der blev lagt ned under asfalten og tænkte, at de måske kunne bruges som et billigt alternativ til trommekedler, som så igen kunne anvendes på musikskoler og institutioner. De købte nogle af rørene, skar dem over og spændte et skind henover de enkelte stykker. Så stod med en ganske glimrende tromme, fortæller Claus Skovgaard.

Men har man en tromme skal man også have nogle trommestikker og, ja - resten er historie - erhvervshistorie, og tilmed fra Asminderød.

Af Niels Berg

Foto: Torben Sørensen



B-stick - trommestikkerne, der repræsenterer lidt af et erhvervsventyr i Asminderød.



En horde af guitarpedaler nærmest kunstnerisk opstillet i Lydmuren.